

Si è voluto dare il giusto risalto alla più importante esposizione dedicata a "**Le donne nell'arte da Tiziano a Boldini**" attraverso 90 opere che hanno trasformato la residenza cinquecentesca in un ideale "Teatro della vita in Rosa" patrocinato dal Comune di Brescia e dalla Provincia di Brescia.

Con il Patrocinio di

	Comune di Brescia
	Provincia di Brescia
	Associazione Amici di Palazzo Martinengo
	Associazione Laureati in Economia dell'Università di Verona.

Si ringraziano

Gli accademici della delegazione di Brescia, le altre delegazioni ed i Rotary Club per l'impegno organizzativo e la partecipazione all'evento.

L'accademia italiana della Cucina, fondata a Milano nel 1953, è una Istituzione culturale della Repubblica italiana che ha lo scopo di tutelare e valorizzare le tradizioni della cucina dei paesi d'Italia di cui promuove e favorisce il miglioramento in Italia ed all'estero. L'Accademia persegue i suoi scopi attraverso più di 300 Delegazioni territoriali (di cui 80 all'estero) che contano oltre 7.500 associati.

Accademia della Cucina - www.accademia1953.it

Villa Fenaroli Palace Rezzato (Brescia)

Via Mazzini, 14 Rezzato (BS) Tel. 030.2793223
A 5 chilometri dall'autostrada Milano - Venezia uscita Brescia Est);
A 11 km dall'aeroporto di Brescia Montichiari.

Come raggiungere Villa Fenaroli Palace Hotel



L'uscita consigliata dall'Autostrada A4 è quella di BRESCIA EST.

Una volta superato il casello, prendere sulla destra la direzione: BRESCIA - VERONA - LAGO DI GARDA; successivamente proseguire sempre dritto in direzione SALÒ; dopo il distributore dell'Agip svoltare a destra seguendo l'uscita: VERONA - BRESCIA - MAZZANO; alla rotonda prendere la direzione BRESCIA e da lì proseguire sempre dritto seguendo la medesima direzione; al quarto semaforo proseguire ancora dritto per 200 metri; sulla destra si trova il cancello d'accesso a Villa Fenaroli Palace Hotel.

...

Degustazione menù: "la Tavolozza dei sapori"

In omaggio ai pittori della mostra: Gentileschi, Boldini, Ceruti e Tiziano, ritenuti più rappresentativi, sono state scelte quattro portate fra i piatti della tradizione dei territori dei rispettivi luoghi di nascita.



Accademia italiana della cucina
Delegazione di Brescia



Accademia italiana della cucina
Delegazione di Brescia

Donne nell'arte e nascita della cucina

Convegno e Conviviale

Villa Fenaroli Palace

1\$ Giugno 2022

Le donne protagoniste dell'arte italiana lungo quattro secoli dal Rinascimento alla Belle époque

I più grandi maestri del Rinascimento e del Barocco, fino al secolo scorso, da Tiziano a Boldini, hanno spesso dipinto "divine creature" documentando il ruolo dell'emisfero femminile nella storia dell'arte trionfo di bellezza. La mostra sulle donne è come una finestra sul mondo. Non sul mondo esclusivo delle donne, ma sul mondo nella sua interezza e complessità. Come piena e complessa è la vita dell'universo femminile: stratificata, multiforme, variopinta. Nell'affrontare diverse sfumature legate al tema, la nuova grande esposizione propone un vero e proprio viaggio nella sfera "rosa", che è itinerario sia storico che culturale, mitico, antropologico e sociale: la donna e la mitologia, la donna e il lavoro, la maternità, la vita quotidiana, il nudo e la sensualità. Un viaggio frizzante, vario, intimo, mai retorico ed in grado di affrontare temi sempre d'attualità, caldi e sempre vividi, ieri come oggi, perché l'arte è veicolo di bellezza, cultura, profondità e riflessione.

Il banchetto di Cadmo e Armonia e la nascita della cucina

Armonia nella cucina dono degli dei. Per gli antichi Greci la cucina è un dono divino che, come dice Saturnino Secondo Salustio in Degli Dei e del Mondo, nasce tra le cose che non avvennero mai ma sono sempre, e questo accade in occasione del matrimonio tra un cuoco e una dea, Cadmo ed Armonia, nel primo banchetto dell'umanità dove secondo il mito iniziano anche tutti gli accordi ed i disaccordi della tavola.

È in questo banchetto della notte dei tempi che per la prima volta iniziano gli accordi del piacere e che comincia a svilupparsi l'infinita varietà delle cucine e gastronomie che si riallacciano alle radici del mito nel quale gli dei dell'Olimpo per la prima ed ultima volta siedono a tavola con gli uomini dove la tecnica di Cadmo si sposa con gli accordi di Armonia.

PROGRAMMA

18.00	Registrazione dei partecipanti
18.30	Apertura dei lavori. Dr. Giuseppe Masserdotti Presentazione e commento dei quadri della mostra "Le donne nell'arte da Tiziano a Boldini": 90 capolavori dell'arte italiana Dr. Davide Dotti
19.30	Donne nell'arte e nascita della cucina Prof. Giovanni Ballarini
20.15	Conclusioni "Arte e cibo" Brescia capitale della cultura 2023 Dr. Emilio Del Bono
20.30	Degustazione menù "La Tavolozza dei sapori" nell'Hostaria 1735 di Villa Fenaroli



INTERVENTI

Prof. Giovanni Ballarini	Presidente onorario Accademia italiana della cucina
Dr. Davide Dotti	Curatore della Mostra "Le donne nell'arte da Tiziano a Boldini"
Dr. Giuseppe Masserdotti	Delegato dell'Accademia italiana della cucina di Brescia
Dr. Emilio Del Bono	Sindaco di Brescia

**Accademia italiana della cucina
Delegazione di Brescia**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

gi.masserdotti@virgilio.it
335 8085609

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

PRENOTAZIONE via mail alla segreteria

E' gradito l'abito scuro