

Da sabato 13 luglio al primo di settembre

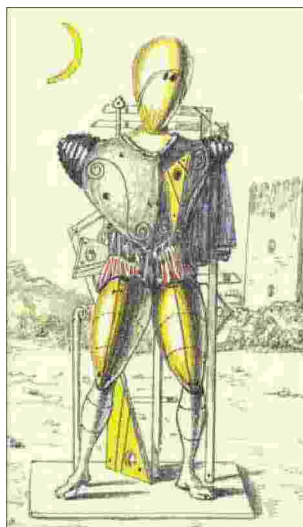
La grande grafica d'Autore sarà a Palazzo Robellini

Acqui Terme. Orfana della "Antologica" di Palazzo Saracco (prima i grandi successi di Picasso e Dalí, e Fontana, dodici mesi fa, non altrettanto "fortunato"), Acqui non ha perduto l'allestimento di prestigio di Palazzo Robellini, che - sino al 2018 - andava a costituire, con la rassegna di Corso Bagni, un dittico di richiamo.

La collezione *Maestri contemporanei - grafica a confronto*, a cura di Adriano Benzi e Rosalba Dolermo, assume così - in questo luglio - un ruolo ancor più centrale.

In mostra saranno i "capolavori della grafica contemporanea di una collezione privata", che annovera calcografie, xilografia, litografia, serigrafia. Sarà possibile ammirarli a far data da sabato 13 luglio (alle 18.30 l'inaugurazione).

Circa cento opere su carta di grandi Autori del Novecento permetteranno di ripercorrere le tappe dell'innovazione artistica nella grafica e nella tecnica incisoria: tanti i maestri della seconda metà del secolo scorso di cui sarà possibile fruire. Erede delle esposizioni di Casa Felicità, a Cavatore, ospitando ora i Bartolini, ora Calandri e Campigli, i Casorati, Dalí, De Chirico, Guttuso, Manzù, Morlotti, Music, Paladino, Alberto Savinio e Soffiantino, e ancora altri celeberrimi nomi, la mostra di Palazzo Robellini darà modo di apprezzare il lavoro di artigiani stampatori, loro stessi artisti, in un clima di continua e costante evoluzione dei linguaggi grafici tradizionali. Con soluzioni che li-



berano "gli inventori delle immagini" dai limiti tecnici della stampa. A corredo dell'esposizione, nelle quattro sale d'arte di Palazzo Robellini, i visitatori troveranno un video ed un catalogo, con tutte le immagini raccolte in gruppi omogenei, e commentate da scritti di Elisabetta Cocito, Carlo Sbrulati e Gianfranco Schialvino.

La mostra (gratuito l'ingresso) resterà aperta sino al primo di settembre, tutti i giorni ad esclusione del lunedì, con orario 10 - 12.30 e 16 - 19.

La rassegna si avvale del patrocinio della Città di Acqui Terme, dell'Accademia Italiana della Cucina - delegazione di Alessandria, dei Cento Amici del Libro, dell'ONAV sezione di Alessandria, e del Rotary Club Acqui Terme.

