



rrucci una delle più innovative band italiane
dedicato alla ricerca di sonorità anche post-punk

La apre le porte k degli "Irossa"



sa» il biglietto d'ingresso a Nova in viale Ferrucci costa sette euro

COLO 99

Gabriella Selvaggio to" ha variazioni pop

performance canora sarà guidata da Selvaggio, il soprano novarese. La sua voce era anche nel concerto per i 100 anni dell'Aeronautica militare «Sulle ali della musica» al Coccia nel marzo 2023. Da cantante poliedrica, Selvaggio ha avuto esperienze nell'opera, musical, musica sacra, classica, pop, jazz, metal e rock. L'ingresso al circolo può essere prenotato al 370-1267272. R.L. —

sibile divertirsi con l'escape room studiata nel laboratorio estivo di game design: il gioco dura un'ora e può coinvolgere da 4 a 8 persone che dovranno rispondere ai quiz per trovare la via d'uscita dalla stanza (partecipazione gratuita). Sempre il 27 dalle 16 a mezzanotte ci si può sbizzarrire nel «Board Game» per riscoprire il gioco tradizionale e da tavolo: si possono portare da casa o usare quelli di Nòva; ingresso gratuito. Prosegue anche l'attività di studio in compagnia con l'apertura dell'aula il 27, 30 dicembre e 2 gennaio dalle 14 alle 19: ingresso libero per studenti e a chi voglia trovarsi in un posto accogliente per leggere e imparare. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARONA

Fisarmonica e cornamusa tra i dialoghi nella "Stanza"

Ultimo fine settimana prima di Natale all'insegna della cultura e della musica alla «Stanza di Vincent» di Arona, in vicolo Sant'Anna, con l'associazione «Tera Mata». Si parte questa sera alle 20,30 con la rassegna mensile «Dialoghi con Vincent». L'autore Vincenzo Sangiovanni si confronterà insieme con i partecipanti sulla realtà del quotidiano e l'importanza del dialogo e la comunicazione, fornendo un decalogo a sorpresa sui temi di natura sociale che saranno trattati. Doma-



Lorenzo Prealoni

ni alle 17 l'incontro con l'autrice «Sis Lav» che presenterà «My wife-La moglie di tutti» (Modu Modu): racconto autobiografico della scrittrice che da Berlino va Africa per il viaggio della vita, col marito nigeriano e figli, ma affrontare da sola situazioni difficili in un villaggio dentro una foresta. Infine sabato alle 18 con «Sunem Nadal»: musica della tradizione natalizia europea con Massimo Losito alla fisarmonica e Lorenzo Prealoni alla cornamusa (ingresso a offerta libera e tessera-mento). Per le iniziative è consigliata la prenotazione ai numeri 347-7162733, 0322-341101 o lastanzadivincent@tim.it. L.R. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PRESENTAZIONE

La città a tavola Secondo volume dall'Accademia della Cucina

È la seconda tappa di un percorso di tre volumi su storia, arte, antropologia, economia della tradizione novarese della tavola. S'intitola «Novara e la sua terra. Agricoltura, cultura e tradizioni alimentari nel XVII e XVIII secolo» il testo al centro del libroforum di oggi alle 16 alla biblioteca Negroni in corso Cavallotti 6 per i «Giovedì letterari»; ingresso libero.

Il volume è il secondo di un progetto curato dalla delegazione novarese dell'Accademia italiana della Cucina e composto da tre parti per rac-



Pietro Spaini

contare la vita della città attraverso le usanze a tavola dal 1400 a oggi. Il primo volume è stato pubblicato nel 2016, il terzo è in elaborazione e questo secondo è appena stato pubblicato. L'introduzione è del delegato Pietro Spaini poi i bravi di Elisabetta Cocito, Giancarlo Andenna, Susanna Borlandelli, Giampietro Morreale e Flavio Dusio ed è illustrato dalla splendida iconografia curata da Remigio Bazzani che ha «utilizzato» opere d'arte per raccontare pranzi e pasti tra 600 e 700. Il libroforum è curato come sempre da Maria Adele Garavaglia; partecipano Andenna, Borlandelli, Cocito e del delegato dell'Accademia, Spaini. B.C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GRUPPO DI MICHELE MAZZELLA Gli insegnanti Katia Mazzone e Maurizio de Giovanni in una rappresentanza dell'Istituto Comprensivo Rachel Behar

queste to dai docenti Simone De Rosa e Katia Mazzone durante l'anno scolastico 2023/24. «Il testo - spiega De Rosa che è autore della drammaturgia e ideatore del progetto - prende corpo, in tutti i sensi, dalle parole e dalle vite

dei ragazzi. Con le loro fragilità e speranze. Essere "poesie spezzate" che cercano voce è il fil rouge della pièce. Oltre il buio e il dramma provocato dalla distanza emotiva e identitaria, causato dalla violenza subita. Lo spet-

da Maurizio de Giovanni e emozioni



on Adriano Falivene, Antonio Milo

faele potere. Lo scantinato si trasforma ben presto nell'aula di un Tribunale con Melina nei panni dell'imputata, Maione nelle vesti dell'accusatore e Bambinella come avvocato difensore mentre la statua della Madonna si trasformerà in un giudice silenzioso ma accorato. Milo ha definito la commedia "una autentica giostra delle emozioni". I biglietti potranno essere acquistati questa sera dalle 20 al botteghino del teatro. Per info www.ilcontato.it oppure 0125 641161.

● Carlo Panizza

piccolo sogno che si realizza. Ma questo non basta. Occorre andare avanti e dare seguito all'intuizione di aiutare il percorso di crescita dei nostri studenti, ed ex studenti, come anche sottolinea la dirigente scolastica Maria Zeccato, attraverso esperienze come queste, in cui l'arte drammatica, diventa strumento e alleata di bene. Per fare teatro e, soprattutto, per far fare teatro ai giovani non basta la passione né l'improvvisazione. Occorrono tanto studio, lavoro e onestà intellettuale. Per questo sono contento, come insegnante, di poter mettere a disposizione i percorsi di laurea svolti e, nel mio piccolo, le competenze acquisite affinché il progetto continui e trovi spazio all'interno della scuola con la prospettiva di dare origine a una scuola... nella scuola. E forse, una piccola compagnia, pur con interpreti nuovi e sempre diversi, esiste già».

● e.gr.

LIBROFORUM Ai "Giovedì" con l'Accademia Italiana della Cucina

Ecco "Novara e la sua terra"

Ai "Giovedì letterari in biblioteca" appuntamento con il libro "Novara e la sua terra. Agricoltura, cultura e tradizioni alimentari nel XVII e XVIII secolo". Edito

a cura della Delegazione di Novara dell'Accademia Italiana della Cucina sarà protagonista del Libroforum in programma oggi, giovedì 19 dicembre, alle 16 negli spazi della Biblioteca Negroni di Novara, in corso Cavallotti 6. «Presentato da Pietro Spaini, delegato di Novara, e splendidamente illustrato dalle immagini prodotte dall'Accademico dell'Accademia Italiana della Cucina, Remigio Bazzani, - spiega Maria Adele Garavaglia che guiderà l'incontro - rac-

contoglie gli articoli di nomi prestigiosi nel panorama culturale novarese: Elisabetta Cocito ("La cucina italiana nei secoli XVII e XVIII"), Giancarlo Andenna ("Novara dalla peste del 1630 al dominio sabauda. Una crescita lenta. Storia ed usi alimentari con i governi di Spagna, Austria e Savoia"), Susanna Borlandelli ("Tracce di abitudini alimentari nella iconografie tra Cinquecento e Settecento nella Diocesi di Novara"), Giampietro Morreale ("La modernità a tavola. Alimentazione e società

nel Novarese in Antico Regime 1618-1789") e Flavio Dusio ("L'alimentazione nel Novarese: il contesto storico e le conoscenze attuali") ricostruiscono la

vita nel nostro territorio, nell'ottica delle diverse scelte alimentari della popolazione, scelte che si evolvono nel corso di questi due secoli e sono condizionate dalla situazione socio-economica, ma anche dal clima. Furono infatti due secoli freddissimi, con abbondanza di nevicata e gelo: e questo portò, ad esempio, al confezionamento del sorbetto, grazie all'inventiva di tal Procopio Calò, un siciliano. L'analisi degli studiosi non rimane circoscritta ai cibi, ma si estende anche all'uso del vasellame e del pentolame che si

adatta alle nuove esigenze, soprattutto sulle tavole dei nobili e dei ricchi borghesi. Il testo si inserisce in un più ampio progetto dalla Delegazione di Novara dell'Accademia Italiana della Cucina che intende offrire una panoramica completa delle scelte alimentari compiute in età moderna e contemporanea». Oggi interverranno alla Negroni anche gli autori dei vari contributi del volume che sarà omaggiato al pubblico presente.

● e.gr.

